

Opera de artă

5075

Pigler Andor

A régi képtár katalógusa. | A katalógus ké-

sztette Pigler Andor: | [Kötet 1-2]

Budapest, 1937. | Franklin-Társulat nyomdája:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum.

Opere de artă

5075

20 x 14

[Kötet 1]

Szövegnyelv.

321 [-323] p.

[Kötet 2]

250 képes táblor.

vii [-viii], 230 [-233] p.

5859

PIGLER Andor

Országos szepművészeti muzeum a régi képtár
katalógusa. Készítette...

Budapest, 1954. Akadémiai Kiadó. 20x14

/Vol. 1/. Szövegrész. Szerkesztette Pogany Ö.
Gabor. 728 p.

/Vol. 2/. 300 képes tabla. VI, p., 300 tab., XVp.

3962-3963/1959

Albums de artă _____

4918

FIGLER, Andor

Szépművészeti Múzeum Budapest. Válogatott festmények a régi képtárból.
400 tábla. Összeállította Figler Andor.
Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968.

10/-14/ p., 400 tab. 20 x 15

[NB. Tab. 21-36 partial deteriorate].

Sch. 677/969

Albume de artă _____ 6198

PIGNATTI, Terisio

Carpaccio [Vittore]. Traduit de
l'italien par Rosabianca Skira-Venturi.

Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1958.

115[-116] p. [Cu 54 ilustrații colo-
rate incluse în paginatie] (Le Gout de
notre temps, 24) 185x170

6461/1967

Pikulev, I.

5425

Nikolaj Semenovič Samokis 1860-1944

Moskva, 1955. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo

stvo "Iskusstvo". 16.5 x 11 46[-47] p.

4 tab.

4688-1955

Albume de artă 6273

PILLAT, Cornelia

Biserica Crețulescu. București, Editura Meridiane, 1969.

33/-36/p., 38 tab. (Monumente istorice.
Mic îndreptar) 14.5x14

1232/969

PILIUTA, Constantin

Peisajele amintirii. [Album]. Cuvînt înainte de Fănuș Neagu. Text de Constantin Prut. București, "Sport-Turism", 1983.

11 p.+56 f. ilustr. color 29 cm.
I. Neagu, Fănuș, II. Prut, Constantin

75 (Piliuță, Constantin) (084)

6134-1983

Piliuță, Constantin

ALBUMS GE ARTA 6666

GROZDEA, Mircea

Pictori contemporani: /album/ Mircea
Grozdea.- București: "Meridiane", 1984.-
52 p., /80/p.il., în parte color; 22x25 cm.
Bibl. p.52

75(498)"197/198"(084)
75.072(Grozdea, M.)

6285

PILIUTA, Constantin

[Reproduceri]. Text de Ion Marina.
București, Editura Meridiane, 1969.

4 f., 12 tab.

16 x 16

2814/1969

3410

Piljavskij, V.

Žodčij Rossi.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo
Arhitektury i Gradostroitel'stva.

28.5 x 21.5

148[-152] p., 5 tab. [13.2 ex. pl.]

Masterov Russkoj Arhitektury.

Pillat Cornelia

Album de artă 8202

Pictura murală în epoca lui Matei Ba-
sarab. București Editura Meridiană 1980.

103 p. [cu] 106 tab.

27x21

(Cronici de artă din România)

7745/80

75.052 (498) „16/17”

755 (498) „16/17”

Pillat, Ion

4514

Balcei. Ilustratii de Maria Pillat-
Brates.

Cluj-Napoca, 1940. Ed. Scrisul Romanesc.
23,5 x 15,5, 70 [74] p.

855-1941

ori.

Opere de artă

Pillat, Ion

2051

[si] Stefan Popescu

Florescu . [versuri si ilustratii]

: Bucuresti, 1926. "Cultura Nationala":

40 x 32

64 f., 27 tabl.

2137-1927.

Albums de arta 9255

Pillep, Rudolf

Adamiak, Josef [u.] Pillep, Rudolf

Kunstland DDR. Ein Reiseführer.

Leipzig VEB G. A. Seemann Buch- und Kunstverlag
1979.

363 p. [cu numeroase tab. color]

23 cm.

7(430-81)

91(430)

5468/80

Opere de arta

4215

Pillet, Maurice

Thèbes, Hamak et Louxor. Ouvrage orné de 124 gravures et
de 2 plans.

Paris, 1928. Librairie Renouard, H. Laurens, éditeur. 26.5x19 2f., 164p.

Les villes d'art célèbres.

Pillinger, R.

ALBUME de ARTA

9488

CORPUS der spätantiken und frühchristlichen Wandmalereien
Bulgariens / R. Pillinger, V. Popova, B. Zimmermann
(Red.). - Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der
Wissenschaften, 1999. - 186 p. : il. color, [1] h. ; 30 cm. -
(Österreichische Akademie der Wissenschaften. Schriften
der Balkan-Kommission. Antiquarische Abteilung ; 21).
Cu bibliogr.
ISBN 3-7001-2778-2.

75.032.052(497.2)(084)

Nr. inv. Sch. 185/2000

Opere de artă

Plon, Edmond

5027

Fontainebleau. Couverture de Paul Leroy

Ouvrage orné de 146 héliogravures.

Grenoble, 1931. B. Arthaud Succr des Editions

J. Rey.

20 x 15.5

204 [206] p.

= "Sites et Monuments"

d/9-1951

Opere de artē

5006

Tilon, Edmond

L'Île - de - France . Ouverture de Cornille

Carlier - Signal . Ouvrage orné de 261 hélio-

gravures .

Grenoble , | : 1929 : | Ed. B. Arthaud . 20 x 16

216 [- 218] p.

| : collection " Les Beaux Pays : |

4435

Pilon, Edmond

L'Île-de-France. Ouverture de Camille Barlier-
Vignal. Ouvrage orné de 261 héliogravures.

Grenoble, | 1929 |. Éditions B. Arthaud, succ. de J. Rey.

21x16 216 [218] p.

|| Collection les "Beaux Pays" ||.

Opere de artē

Plon, Edmond

5005

Versailles. Aquarelles de Maurice de Lam-
bert. Ouvrage orné de 232 héliogravures.

Grenoble, 1932. B. Arthaud Succ. des Éditions

F. Rey. 23x16.5 222[-226] p., 1 tab.

:"Art et Paysages":

d/296-1951

Piltz, Georg

Albums de artă

4940

Deutsche Graphik. Leipzig ~ Jena ~ Berlin,

Urania-Verlag, [1968].

307[-308] p.

23.5 x 17

6287/69

Albume de artă — 4946

PILTZ, Georg
Deutsche Graphik. Leipzig-Jena-
Berlin, Urania-Verlag, [1968].
307[-308]p. 24.5x17

58/1970

4781

Piltz, Georg

Deutsche Malerei

Leipzig - Jena - Berlin, 1964, Urania-Verlag.

24 x 17, 450 [- 451] p.

Albums de artă **3794**

Piltz, Georg

Franken. Kunst einer Landschaft. Text von
Georg Piltz. Fotografiert von Günther Beyer
und Klaus Beyer.

Dresden, 1958. Sachsenverlag. 30 x 21 64[66]p. +

1 f. + 80 tab.

Gr. IV. I. P. Clu! 1959 9562

4318 - 1960

Albumo de arta 5983

PIMENOV, Jurji Ivanovič

Iskusstvo žizni ili "Iskusstvo ničego"

Moskva, 1960. Gosudarstvennoe izdatel'stvo
"Iskusstvo". 16.5x12 57/-59/p.

3983-1961

[Pimenov, Yuriĭ]

Albums de artă 8099

Yury Pimenov. [Album. Text by] N. Barabanova.
Leningrad, Aurora Art Publishers, 1972.

36 [-39] p., 50 tab. [color.], 6 f.

(Masters

of Soviet Painting)

27 x 22

[NB: Text în l. engleză, franceză, germană, rusă]

75 (47), 19" (084)

75 (Pimenov, Y.) (084)

Opere do artà 4699

PINACOTECA, La

di Brera. Con introduzione di Corrado Ricci
e note di L. Pelandi.

Bergamo, [19..]. Istituto Italiano d'arti
grafiche. 25x18 20 file nenumerotate
cu tab.

7071-1959

Albums de artă _____ 3953

Pinder, Wilhelm

Deutsche Barockplastik

Königstein im Taunus ~ Leipzig, 1940. Karl Robert

Langewiesche Verlag . 26 x 19 112 p.

Die blauen Bücher

Pinder, Wilhelm

Deutsche Rome des Mittelalters. [Herausgegeben
von] Wilhelm Pinder. Mit 96 ganzseitigen Abbildungen.

Dusseldorf u. Leipzig, 1910. Verlag Carl Robert

Langewiesche. 26,5 x 19

XIV, 96, X.

=: Die Blauen Bücher =:

Opere de artă

4094

Pinder, Wilhelm

- Deutscher Barock. Die grossen Baumeister des
18 Jahrhunderts.

Königstein im Saunus u. Leipzig, 1925. Verlag Karl
Robert Langewiesche. 26,5 x 19. 126 H.

== | Die Blauen Bücher :/.

1981-1944

Opere de arte

3383

Tinder, Wilhelm

Deutscher Barock. Die grossen Baumeister des 18.
Jahrhunderts. Mit rund 100 Abbildungen.

Düsseldorf & Leipzig, [f. a.]. Verlag Karl Robert
Langewiesche. 27 x 19.5 xxiv, 48 tab., xii.

== | Die Blauen Bücher: |

Pinder, Wilhelm

Opera de artē

4283

Die deutsche Kunst der Dürerzeit. 2. Auflage.

Leipzig, 1: 1940: 1. Verlag G. W. Hermann. 24.5 x 16.5

404 pp., 64 tab.

Vom Wesen und Werden deutscher Farmer. Geschicht-
liche Betrachtungen. Band 3.

1629-1942.

Pinder, Wilhelm

Die deutsche Plastik des funfzehnten Jahr-
hunderts. / Mit 105 Tafeln im Lichtdruck. /

Muenchen, /: 1924 [?]: / Verlag Kurt Wolff. 32.5 x 23.5

3 f., 41 [- 43] p., 105 tab.

Pinder, Wilhelm

Die deutsche Plastik des vierzehnten Jahrhunderts

:/ Mit 104 Tafeln im Lichtdruck: /

München, /: 1925 [?] : / Verlag Kurt Wolff. 32.5 x 23.5

3 f., 85 [-87] p., 104 f., 104 tab.

Opere de arte

4284

Pinder, Wilhelm

Die Kunst der deutschen Kaiserzeit bis zum Ende
der staufischen Klassik. 1. 3. Auflage: 1.

Leipzig. 1. 1940: 1. Verlag v. A. Seemann. 24.5 x 16.5

324 p., 63 tab.

Vom Wesen und Werden deutscher Formen. Geschichtliche
Betrachtungen. Bd. 1.

1629-1942.

Opere de artă

4285

Pinder, Wilhelm

Die Kunst der ersten Bürgerzeit bis zur Mitte
des 15. Jahrhunderts. 2. Auflage.

Leipzig, 1: 1940: 1. Verlag des A. Seemann, 24.5 x 16.5

382 p., 56 tab.

Vom Wesen und Werden deutscher Formen. Geschicht-
liche Betrachtungen. Bd. 2.

1629-1942.

Opere de arte

4114

PINDER, Wilhelm

Georg KOLBE. Zeichnungen. Einleitung von Wilhelm Pinder. Mit 100 Abbildungen.

Berlin, /1942/. Rembrandt-Verlag. 26x21

95 p., 6 tabl. [*d. B. 1/2 2 exemplare*].

6155-1946.

2833-1954

502562

PINDER, Wilhelm

HEGE, Walter und Wilhelm PINDER.

Der Bamberger Dom und seine Bildwerke.
4-te Auflage.

Berlin, 1938. Deutscher Kunstverlag.

31x23. 63 p. + 40 tab.

PINDER, Wilhelm

GRÜNEWALD, Matthias

Der Isenheimer Altar des Mathis Goth-
hardt Neithardt (Matthias Grünewald). /Text/
von Wilhelm Pinder. Bremen-Berlin, Angel-
sachsen-Verlag, /19..?/

12 p.+ 10 p. illustr. color.
(Deutsche Malerei in Farben)

34x24

Pinsent, John

Albums de arta 8078
PLB 20 21

Griechische Mythologie. Mit 26 farbigen und
über 100 einfarbigen Abbildungen.

Wiesbaden, G. Vollmer Verlag, 1969.

140 yr.

28.5x21

d. 797/72

292.11

7 (38-81)(084)

Pintea, Vasile

Albume de artă 8087

versi: Eminescu Mihai. Luceafărul - Der Abend-
stern - Az esticsillag. Tradus de Franyó
Zoltán. [Prefată de:] Nicolae Balotă.
Ilustrații de: Vasile Pintea.

PINTILIE, Andrei

Alexandru Phoebus : [album] / Andrei
Pintilie. - București : "Meridiane",
1986. - 38 p. : il., [20] f. il. în parte
color ; 20x17 cm.

Rezumat în lb. franceză.

75(Phoebus, Al.)(084).

75.072(Pintilie, A.)

929(Phoebus, Al.)

ALBUME de ARTĂ 0.3221

PIOVANO, Anita ; FOGLIATO, Lino

Abbazie e certose : religione, economia
ed arte nel Cuneese medievale : [album] /
Anita Piovano, Lino Fogliato. - 2. edizione
. - Cavallermaggiore : Edizioni Gribaudo,
1982. - 191 p., [28] f.il. partial color ;
33 cm.

Cu bibliogr.

008 (450 Cuneo) :271 (084)

726.71 (450 Cuneo) (084)

Nr. inv. Don. 181/1996

Albume de artă 8047

PIRANDELLO, Luigi

vezi: STEICHER, E. A Life in Photography

PIRANESI, Francesco

Dimostrazioni dell'emissario del Lago Fucino.

vezi:PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.K.

PIRANESI, Francesco

Il prospetto della Citta Leonina, che si vede
colla Basilica Vaticana, Ponte, e Castel S. An-
gelo. 1765.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom. L.

PIRANESI, Francesco

La veduta della Basilica di S. Maria Maggiore.
1771.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom. L.

PIRANESI, Francesco

La veduta della Basilica di S. Paolo fuori delle mura ed adiacenze dal Monte Aventino, e dal Fiume Tevere. 1771.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.L.

PIRANESI, Francesco

Le rovine delle antiche magnificenze di Roma
che si veggono nel Campo Vaccino. 1765.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.L.